香宇集

香宇續集　庚巾稿

吳越閒田藝衡撰

詩

白鷺浮居序　蔣灼

子藝制一舟板其上以備風雨幃其旁以備觀覽設榻以備燕息置棋樽筆卷以備吟游具爐竈以備茗飲且粉其中漆其外外又繪白鷺七十餘頭於紅蓮翠荷中飛鳴止宿各有意態因名之曰白鷺浮居且謂予曰是舟之凌波也一低而一昂即舂鋤也時止時行即飛宿也若番綸而取魚即弄絲也觀古圖書

即鳥跡也或荷蓑或奏曲即羽衣也或浮家於溪上或招予於方山曲水之濱即呼群也明㽔蕩月孤蓬泝雨隨在寄居即鷺之寓宿于野塘溪畔中也方其柳堤春泊蓮浦夏移彼白鷺者將傍予舟而求侶及夫翫秋月於波際棹夜雪於山陰則予舟又將與白鷺而俱忘矣是詩也皆予浮居中數日之所得者也予行將載書畫取筆牀茶竈泛五湖入甫里侶江湖之散人招烟波之釣徒訪彭澤之賢裔以攄吾之吟思矣則求吾白鷺者其又彷彿于十洲三島之外乎然非子固知其莫與同也予曰子之詞其西塞山前

之曲矣玄眞子誠水僊也子亦將慕之乎彼青雀游龍飛廬彩鷁華則華矣恐皆非白鷺之侶也因為之歌曰其生也浮其居也浮何川不游何句不留非鷺之傳郎僊之流詩以招之于彼滄洲　秋九月望日

白鷺浮居五首　田藝衡

時違何必便乘桴浪跡從教寄五湖蘭舊正開眞入畫舂鉏相狎可群呼三千世界清水鑿十二僊人白玉壺道在滄洲吾不繫悠然常與水雲俱

書畫船名衆所誇米家之後又黃家米芾及大學士黃淮皆有此船田郎自駕凌風舫猕客常棲貫月槎歌韻不驚來鷺

玉酒香初醒傍荷花篷牀茶竈隨清泛謾說層樓是
五牙五牙隋大艦名
林水親人有鳥魚烟波容與結浮居牙檣錦纜非吾
事桂櫂蘭舟郎醉與白蘋露冷飛鸞玉紅芳雨濕拆
芙蕖長吟小海誰能和身世飄飄總太虛
廿載江鄉雨打篷于今穩臥水晶宮豪華勝入紅蓮
幕高潔多逢碧繼翁川上夜分三籟寂山頭月出萬
方空要知逝者如斯意惟有風流可障東
知章騎馬似乘船子塾乘船似馬便新水半溪教是
枕好風一席櫓爲鞭臥聽楊柳蕭蕭雨醉折芙蓉淡

淡烟何事閣流姿八駿倒騎白鶴上青天

夜泛一首

夜深猶取木蘭船人喚田郎是浪顛金粟花飛秋瀲灩水精宮今月嬋娟客星犯斗占先覺牛渚然犀分回縣摇蕩夢魂忘去住移家今已付酣天酣天方言也余嘗欲舉之以對醉鄉甚雅

泊舟八首

問郎何處泊冰渫艤在中央水一方横笛短簫誰送酒白蘋紅蓼自成行醉留高士召人真散陸龜蒙江湖散人乞盤湖歸客最狂賀知章四明狂客寥落不妨漁父詞夜深風

前溪滄浪

問郎何處泊螺舟（恭游苑泖之民兼螺舟泛行海底至）只在前汀杜若洲弟子近修清冰觀（弟子覺先道子修習冰觀安禪先生見清水遍作室中）先生携與白雲遊（謝伯玉先生從白雲遊舊矣）遂向日暖開芸帙柳斷風香滌茗甌獨愛百花潭上老解云守宙此生浮

問郎何處泊方船且在齋揚釣石邊一抹曉霜紅瑟樹半篙秋水蔚藍天曾聞張子舟爲屋會見麻姑海變田清酒百壺詩百首身名惟此得雙全

問郎何處泊蘭橈好在河東步月橋山近雙臺堤遠眺人居三徑可類招鳧鷖泛泛青蘋擷（劉清擷繡帆青蘋多載妓）

女人呼爲天上樓船風露淒淒紫玉簫一脈若溪接天漢支機石畔夜迢遙

問郎何處泊雲艫雲艫見梁肅記近在三山遠四湖吳山寶山方山南湖北湖西湖臨平湖三山四湖也敢謂騰空如木馬見後魏史且看競渡郎飛鳧見荊楚歲時記芙蓉裳薄新霜冷楊柳磯深片月孤良夜簫聲曾解佩依依誰與賦明珠

問郎何處泊浮居還在前村近草廬麥呂蘆呂[illegible]爲桃弧棘矢射遊魚休嫌朋雨分今舊但要民[illegible]古初唱罷九歌仍九嘆沅湘無路酹靈胥

問郎何處泊花船船有綵畫若不在鶯灘在鶴汀水面尉

開羅卌幅沙頭沽得玉雙跰熙熙字借皆覓日落落

江湖有客星誰倚竹枝歌子夜遂倒倒折數峰青

問郎何處泊行窩便在清漪白石渦裝起紫綿貓催

衛樹丫叢穴引魚窠可次聊復歌游女把酒須當拜

浪婆溪滸日長同太古浮生所得許云多（滸一作斷又作溆）

與子玹飲白鷺浮居二首

向子曾懷五嶽期田郎兼抱五湖思男婚女嫁何時

畢藥碗薰鑪到處隨西渠山前屋隱曲盤蝦江上舫

儲桐蕩舟巽習山妻慣自在風波任所之

飛翔鷺並伴鷗眠合與田郎作水僊唐陶峴遊江湖間三舟一自載二賓客三飲饌時號之曰水僊風俗舊傳舟當馬情懷直用酒爲年周天羽士浮查海堯時有巨查浮四海十二年周天名貫月查羽士棲息其上步月靈妃唱藥淵眞誥靈妃歌曰月中有藥淵聖世恩波浩無涘澤梁兼受一夫廛

招沈蔣諸兄小酌會心特舫一首舟前小軒榜曰會心特舫

會心何事遠相求濠濮尋常是勝遊鼓枻我方耽放浪下帷君且共夷猶芰荷冉冉寒烟晚鷗鷺迢迢碧水秋欲認浮蹤隔溪浦酒旗斜倚木蘭舟

與蔣子久乘白鷺浮居讌集溥孝學宅兼會翁

感諸兄感舊一首

春盡逢君秋又深側身東望隔孤岑浮沈竹葉空追
昔夢落薔薇直到今白鷺共乘遊客興青雲獨見故
人心粲然玉映皆風雅肯惜鯨吞酒濕襟

與盛汝誠溥孝孚王思忠泛舟因而同宿兼呈
子久一首

通家兄弟盡親朋白鷺浮居喜共乘搖曳夕陽三日
酒笑談秋夜十年燈山家氣味原姜桂聖世英才幾
鵾鵬尊既不空時座滿人生秖此是名稱

開船一首

一環青碧畫船開三觥咿啞攪雪來聖世本無浮海
志野人自有濟川材但教踏浪渾身酒不惜行裝滿
眼罍處處穿花延妙覽龍鐃鼉鼓莫頻催

竹枝詞四首

洋海之東十萬程畫船一葉自天行眞儒舊說王知
遠小隱今誇田藝蘅 王知遠見龍城錄

太乙儒人蓮葉圖形容縹緲事玄虛不如子藝荷花
舫住當華堂出當車

酒如溪水飲如流不羨人間萬戶侯時勢未明宜冐
險休言李郭是儒舟

彭澤曾聞陶峴賢酒朋歌伎各分船新詩不作三千首杜向江湖號水僊

奉和二首　　蔣灼

一帶苕溪勝畫圖軒囱十二敞行艫試將僊客水壺探曾似田郎桂棹無山水綠中歌欸乃荷花紅處引醍醐舞姬酒伴皆佳侶便欲乘風泛五湖

八月飄飄天宇秋招予曾上木蘭舟銀河若許通樓鶯寶劒應能犯斗牛海内同遊誰郭泰夜闌乘興獨王猷長歌共有凌風思何必曾才建五樓

刻田子辛酉稿敘

西安毛鳳儀撰

田子自庚子抵辛酉凡七舉不第矣先是客聚雲居有術者推之曰田子木形人且命宮在木必得剛金琢削始成利器茲歲五行幹枝皆金木遇斧斤樸散器具秋令必舉矣田子掉頭笑曰非也或曰田子之木非群材也梗楠豫章必風梳雨沐老于山林庶遂其聳壑昂霄之性苟遭匠石雖寵之棟梁且枯槁矣造物必不忍也田子亦掉頭笑曰非也至期果然余後怪而詢之田子終笑而不白廼索觀其應舉之業

則出是卷于袖中曰止止此矣余閱而咤之曰奇哉特此以應今之有司雖七十舉何可得邪竊嘗見今江西大中丞胡公之在浙也文學德政卓絶藩臬開幕下榻首延田子故公嘗手題其辛酉之稿曰匆匆簿書中偏讀諸作如入百花之園紛然藻麗啖八珍之鼎馨膏滿口願益自愛以宏遠猷於戲真名言哉中丞公可謂得人矣及其品評時義也則又標之曰辭達氣昌蔚然煥然時文之選即令伯樂市馬舍子其誰然此言卒獨不驗抑何與余之怪滋甚因弁紀之以冠茲刻當質諸有道者嘉靖四十年冬十二月

香宇續集　辛酉稿

吳越間田藝蘅撰

賦

雨賦有敘

客有誦謝莊月賦之妙者以為雋絕勝于前況之雲情景過于惠連之雪惜其中六犯本色耳古人所云明月之珠不能無纇者其諸此乎時方對雨嫗謂余曰紬子雅思盍為賦之余因檢漢牒追楚辭若公孫乘之月夏侯湛之雷湛方生之風用事幾何都未免三三

疊出况謝連之雪終篇十見而宋玉之風則
又多其七八矣客何不滿于希逸之重也哉
潺潺虛枕爰構此詞媲非潘豹之文詢成續
貂之尾焉爾

陳王既去燭房即月敬命仲宣揮素練載歌載觴樂而忘倦少焉玄兎漸沒赤烏將升商羊鼓舞蝮蟻封與白馬奉使黑蜧作朋埴埴雷奮祈祈雲蒸大雨旋降海沸川螣廼罷鳴琴弛妙舞上客無歸玄談競吐臨高臺而散心撫虛檻而披覩茫茫霧巒沈沈烟樹屏翳奔馳玄冥震怒乍逐電而斷盆忽從風而飄縷

遲回凝睇目眩神怡詠如晦于鄭什誦滂沱于周詩幸我大夫載紬姸辭王粲捧觴口占進之臣聞天澤之名取輔之義習坎之象佐養之事沛陰陽之和溥乾坤之施九疇肅而時來五政得而春至道合天而成甘治入神而咸利弗迷表重華之精誠無遙識中國之聖瑞其稱名也雜其寓意也深暴則爲凍久則爲霪零則徐墜驟則難禁小曰霢霂晦曰霾霿一旬惟穀十日惟霖灌枝而暑卻破塊而年侵辨色戊申之日多恠符陽之岑炎農效靈于正制成湯兆異于祝林文伐商而兵洗衛討邢而師淋虞期昭魏文之

信人祀感朱景之心若乃赤松翔少女發石燕飛應
龍竭朱鼈波浮三豨河沒觸石出雲離畢應月綠苔
潤滋黃原潦濘王溜蝕驚銀湍馬突舟運廣庭衣生
魏闕淹泰嶽而潛淵浮鄧林而濟筏于是居者悅行
者憂幽人喜思婦愁王孫未返浪子長遊遠空漠漠
曠野悠悠重陰易夜涼思先秋寒聲伏枕寞色登樓
君淒淒而向楚妾黯黯而居周騎泥濘而觧阻羽霑
濡而佇修離情難霽別淚橫流歎高垤之鳴鸛聽晴
檐之喚雉亦有壯士遐征沐渴絕域漢草正青胡沙
猶黑鼉濕產蛙營卑爲蟻東山之師未班蝸角之爭

何息至如良苗就槁大旱雲霓鐘彼南晦春水一犁
蛟得池中豹養山下盈自西郊出溉傳野耒若祥飈
拂慶澤霈三農足萬國娛開芳宴振俚歈浪浪金石
琵琶笙竽雅音洊響逸韻同趨和花殞砌共葉辭株
入竹注戟灑荷跳珠淪波涌泡暈漪點矑暎朝霞之
危岫漱暮靄之平蕪隰沺璧于峻坂解錦障于瀵汗
或如晉而將飲况望湯之來蘇召王問之樂不可告
選姬姜薦醽醁簇瑤筵獻佩玉上壽未終染翰相屬
朕卒通昔之歡乃歌聽澍之曲曲曰朝復暮兮陽臺
望美人兮不來厭厭飲兮燭滅懷抱冷兮誰開又歌

暴霽之曲曰塵心洗兮凄清醉耳寂兮無聲風爲御兮雲爲軿美人來兮難爲情歌旣闋坫巳反庭燎煇油幕卷佳期可還行樂何晚雪徒夸兮兎園月空裵兮桂苑領大王之雄風願有契而不該

贊二首

周穆王西王母贊曰仗彼八駿周穆八荒崑崙貝闕金女瑤觴天上三年人間一瞬白雲遐思清風孰訊

楚霸王虞美人贊曰美人垓下大王烏江英雄主妾蓋世無雙血漬汝草惺惺千古叱咤風來猶能起舞

香宇續集　辛酉稿

吳越間田藝衡撰

文

代督府上閣下徐相公求浙江通志叙書

竊惟山海有經必得侍中之才而校定寰宇有志必當太平之世而纂成王象之著輿地之圖名重眉山之序周彥廣記臨安之跡親裁京尹之時仰彼前修侈為盛事況浙江首省實天下之雄藩而通志全書迺　朝廷之外史山海都會壯麗東南文物聲名輝映揆古既埒諸侯之國宜存沿革之編在一統志則

畧而未詳在郡縣志則散而無法典章有待著述罕聞恭惟相公前督學本省時開局纂修旋已就緒俄膺顯擢遂爾中格抵令檢之故牘雖片楮隻字猶相公手澤也無任欣荷無任珍重迺于我政之暇再加文獻之徵潤色未能筆削奚補曾不閱歲即成完書玆蓋□聖天子文明啓運武偃成風而相公贊玄雅猷作人貽範實教化大行之日適禮樂可興之期也因鈇題叙未敢印呈願乞瑤篇冠諸冊首伏惟相公閣下　明廷元老翰苑宗工祕史久裁大典藏笈吐辭則黼黻謨誥摛藻則揮灑風雲是以海寓具瞻鄰

邦景仰儀鍚塗玉之簡益楫川嶽之光不惟吳越兩浙志終賴師相而玉成沮託燕許大手筆永垂穹壤而不朽矣其等幸甚地方士庶幸甚大方伯胡公蘸作三閣下畧同

大方伯滁陽胡公招宴經濟堂觀我軒叙

惟　天子明禋惟諸侯仁賢惟浙首藩惟胡公名方伯海寓雍熙政治閒暇適闢東閣適延譽髦適及于野人經濟堂者山對峨眉池俯百獅紫微存中書省之雄樓芙蓉徽怯不能之秀石峯巒窈窕草樹鬱葱揔化昭劉彔之天巧觀我示進退之玄機肴酒既多佳賓惟糊侔金酤市肴核雜陳談玉霰雲絲竹盡屏

夫當今之世上下不交諂瀆之態益深尊卑之勢愈判縣令不下士郡守不揖客又況于秉伊傅之德都周召之位者乎惟公禀國閒氣上台儲英澤溥區中化覃海外垂衣而理則十一郡有成下帷而師則七十子有造曾何樗櫟之末品與列桃李之卑門隅坐隨行不以為賤而弃雅歌投壺不以為放而嫌謂非抱寓宙之豪襟而能容螻蟻之待側也哉竹下風清林間暑淨形忘爾汝辯思入太玄日落而吏不敢放衙燭至而御不敢解鞍恩義兼篤談笑盡驩無為仰子顧謂藝衡惟茲盛節嘉遊醉酒飽德不可無述宜諳

以詩予其序之因作三篇一以呈夫子一以贈仰子西歸一留經笥以示兒曹見我胡公之能以貴下賤如此也

玉振琴詩序

竊聞琴者禁也君子所以制邪而正心也又曰琴者樂之統也君子所常御而不離于身者也是以古之人坐無君子則以琴酒爲友故君子之座必左琴而右書君琴道不行則君子之道消而王澤不下矣然則琴之功其大矣哉玄樓有琴名曰玉振其質素而雅其聲清而越雖不出于絲桐之間而古稱清角號

鍾無以過之余頃得之異人坐臥寶襲者也若夫修廣方圓池濵足軫之度則琴操論之詳矣至于絃之多寡則有可原者焉傳曰伏羲作琴以修身理性反其天真或曰晏龍神農始造傳曰舜作五絃之琴彈南風之詩而天下自治夫琴之于八音則絲一而已其在五聲則宮商角徵羽具焉三禮圖舊云周文王加二絃曰少宫少商或曰文王武王加二絃以合君臣之恩謂之曰文武絃則是文王之世當有六絃琴而武王之時七絃方備矣此又不通之論如音本五也左傳七音乃云武王伐紂自午及子王因此以數

合之以聲昭之故以七同其數以律和其聲加變宮變徵猶琴有五絃至周加文武二絃也漢之蔡邕又加二絃爲九絃琴或曰唐太宗令蔡裔所增朱待詔以爲無謂者是也宋謝惠連琴讚體兼九絲聲備五音說者曰五絃以象五行七絃以象七星九絃以象九星在人法九竅則如中之十絃大之二十全之而二十七半之而十三或稍益之而十五宋稍損之而十二大損之而兩絃又何所當也善乎梁蕭有言後世聖人以五絃備其本而未極其變變而裁之莫先乎文武之用于是究夫剛柔復益其絃若非他也文

武之道也眞可謂知音者矣乃有孫公和則撫一絃琴焉又馬明生隨神女入石室金牀玉几彈一絃琴五音並奏陶元亮則又畜無絃素琴焉豈曰不解音聲蓋亦欲反自然焉耳余風晨月夕花間酒所必抱玉振時一歩訴心虛神定絃和指柔清濁相宣大小相應音律自中而不亂鐘磬自諧而不乖前無所師後無所法惟意所適欣然操之如與仙人語飛昇于九天之上如與劍客談從横于八垓之外無踪無影心可埶而口難宣耳可聞而意難測能不謂之太古之心聲也哉客聞而樂之欲求其曲而譜之然卒不可得而歩因爲之詩曰五絃

不可作九絃何其繁一絃或大箭七絃古風存琴乃
八音首新論曰八音之中唯絲爲最而琴爲之首調爲聲氣元朽木有妙
理嶧陽斵桐孫繩以冰蠶絲此器古所敦名之曰玉
振寫我心中言大絃發大聲流漫不入諠小聲不湮
滅流泉瀉潺湲惟君尚寬和雖濁春以溫惟臣本廉
折清冷轄至尊回邪不相害四時自成恩杏壇感漁
父阿谷調處媛猗蘭既悲悼龜山煩煩究陋巷足自
娛孑淵仕無論咨期俟三樂帶索舞郊原嗟嗟孟嘗
君何爲泣雍門世鮮鍾子期雅鄭日益昏我獨法天
籟心手無瑕痕寥寥發真響清風生竹根深林杳天

馬窮秋嘯玄猨寒蟬曳高韻別鶴唳孤鸞巍巍泰山峙活活銀河掛豈期雪霜冽變爲風日暄靜好日在御濁酒滿壺罇冉冉香生鼎遲遲月當軒孰謂無君子王季友金昆銘功座之左世寶比璵璠

鸚鵡表

嘉靖辛酉鸚鵡卒鸚鵡字能言隴西人常客于程教諭田子于教諭公廨上見之愛其美顏色可嘗羽儀且態敬相合遂攜之歸館之前榮田子之僮甚頗報客呼茶得能言甚便客亦無不愛之競餽以佳果稱爲嬰哥蓋言性質如嬰兒得人惜也田子偶出遊能

言疾已不食者三日需田子歸甫入門猶睜視田子悲啼一聲而殞地矣田子曰嗚呼無所歸于我殯且爲作墓表云君平日俊逸厭綱約喜凌空高翥頗不耐南方炎暑至于風晨月夕每每蒐飛故山今竟追黃鵠遊碧落樊籠天地曾何足悲

紀夢

田子夏日隱几見階前盆沼中一人如玉緋袍青幘長不盈寸騎指大金魚出遊荷花間手拂綠麈尾朗吟曰風急天池波萬疊弱水平陵不用楫騎得鼇魚方出遊却被人驚入荷葉余蹶然驚異正欲窮之欠

申而覺起視沼邊則小僮因旱方將漉清泉搴翠蕰也田田青錢下有火魚一尾狀如所覩洋洋自得余顧而笑曰爾其蠢耶翁獨何在魚似有知一躍而逝

答大方伯胡公書

愁霖連綿洚水汜濫平陸巨海道路不通久闕趨侍無任悵怏訊使遠至山中以苦雨積陰垂念兼辱雅頒娩感駢集蓋敝村水鄉也切近苕溪洪流夕發瀟滄朝盈廬舍潛波田禾淹溺細民巢處頗類堯荒三十年來故老皆言未有此變不肖狂妄欲驗之天時酌之地利而復參之以人事竊爲相公陳之惟相公

仁愛存心憂先天下迺敢奏聞也前五月星月相犯值少陰初育而仲夏卦氣為姤一陰始生故致驕陰亢陽之變後五月四日天象仍然覺稍遠一度通宵仰瞻北斗第四星不明占主水災正當吳分重玄示警感應響臻理數不誣所當修荅若溪之源出于天目為溪者三十有六為澗者七十有二千山萬壑會而東注奔騰百里迺輸具區其初計三郡之利害飛百姓之稅糧建萬世之規則也兆南北两湖傍接横流之水以洩大溪之怒繼而當南湖之口復築滾壩一所以留渟滀之潴以緩傾瀉之勢皆古今一定不

易之良策也今則奸民規占築為田廬觸毀滾壩盜
決隄防圩塍日固糞土日高樹林日茂久假不歸遂
成故業以子粒之虛名侵　國家之實地貪毫末之
細利貽東南之大災上官不察忽于遠圖苟計微輸
惑其浮議一是百搖十年九勘卒不能發掘開浚以
復舊規是以水無所歸泛濆肆出大軍之後必有荒
年瘡痍未興催科重擾閭閻困弊沉溺益深飢口嗷
嗷千里沸湧況耕耘之時既廢則秋成之絕望可知
耳不忍聞目不忍視九重閶闔控訴無門蒙委縣官
巡行踏勘民望更生而縣官生長北方不諳風土視

同瀆潦以爲朝過夕涸而烟村雲樹鬱葱盈望寔與
撫瘵潦地不侔反嗔里老謬舉獨報豊熟撫傷彰
功績到處嚴刑酷罰雞犬徬徨重加災眚于是深山
窮谷索然喪氣視死如歸矣致使澤國逋寇白日横
行流莩成群漸將入火蕭墻之禍已有萌蘖又何必
滅于海島之倭夷也哉夫霖潦非可諱之事撫字洒
民牧之司昔子夏問于孔子曰何如斯可謂人之父
母子曰四方有敗必先知之斯可謂人之父母矣蓋
縣令有父母之職災荒實覆敗之端此而不知將何
以子育黎庶也傳曰飢而不損茲謂泰厥災水說者

曰百姓困貧無以共求愁悲怨恨故水又曰治宮室
飾臺榭奢淫驕慢則土失其性有水災而草木百穀
不熟是爲稼穡不成董仲舒以爲逆陰氣則大水說
者曰水北方終藏萬物者也順事陰氣和神人發號
施令不違天時則陰陽調而始終成水得其性水失
其性則霧水暴發百川逆溢壞鄉邑溺人民及滛雨
傷稼穡是爲水不潤下李子長亦曰五行以水爲本
其星玄武婺女天地所紀終始所生水爲準平王道
公正修明則百川理絡脉通偏黨失綱則涌溢爲敗
故詩曰不寧不令百川沸騰者此也夫水不徒發每

因雨而成傳曰不恭不肅咎狂恒雨極惡説者曰上嫚下暴則陰氣勝故其罰常雨水傷百穀衣食不足則姦軌並作故其惡極也故曰大雨者常雨之罰也夫天災流行雖曰國家代有而揆厥所自則未有不起于小民怨嗟是故積憂成怨積怨成陰積陰成雨積雨成水又况天發殺機霖雨彌月地發殺機洪水流陸人發殺機縣官肆毒嗚呼三殺交作而子民無遺矣相公身居省中慮周郊外雖未目擊定切手援而奏荒賑貸之舉在司國計者必須有定畫固非白面書生之所敢圖者也然杞人不量漆室徒憂情不

能默誰附使宣布臺下惟相公省察

遊峽山記

峽山在清遠之北泝湞水而上者三十里東漢譚子相海嶠志云二五八月有潮直上此峽逐浪返五羊一宿而至故名中宿峽今潮不復至第名清遠峽兩崖夾峙中束江流昔黃帝二子太禺仲陽降居南海感五羊之瑞閔湖既升二子不返遂隱峽中太禺居南仲陽居北故其山曰二禺由半雲亭而上山枕于江寺枕于山曰飛來寺相傳梁庚子之歲二神人叩舒州貞俊禪師求建道場夜中風雨大作遲明上元

寶殿忽巳神運來此寶晉通元年也寺後嵒巒篔篪竹松閟客曰歸猿洞則唐進士孫恪之妻留環之所也曰和光洞則宋永淳尉安昌期僊隱之所也洞有五色石榴花梯磴百級飛泉錚淙其石之奇者在東南而類狻猊者爲獅子在西而方坦可以禪坐者爲達磨最高而積翠插雲者爲葛壇依石構亭曰葛仙亭其擁障寺門如屏如帳者則縹幡嶺也遂下少憇于拙泉亭泉源清淺味甚甘冽是爲定心泉又西由釣鯉臺而下則兹山之勝畢攬矣是夜舟泊凝碧灣蘇子瞻所詠地轉凝碧灣是也嗚呼碧嶺紅泉巳貫

雲卿之賦逍遥流落重悲張説之詩延清遠美于望鄉仲晦孤吟于杪歲情景合轍俯仰同懷善乎李習之有云翱爲兒童時聞山遊者説峽山寺常以爲無囙能來及後周歷五峯乃有傳者不足信見境勝于聞之句余獨何幸甫當成童便得翱翔嶺海盤桓仙域也邪紀之行囊用以歸夸昆弟云爾嘉靖十有八年秋八月十六日

清上人者雪竇禪師也閉關九臘飛錫十方迺之嶺南叅六祖道場遂泛鉢曹溪挂搭峽山寺近歸海上過訪春明艸堂談雲水諸勝且出峽山新志

一卷于袖中是上人手集者知余昔曾浪跡因求題序蓋欲野人厠名于高山大川也余披覧之皆古今名公貴人大手筆更復何言回思舊遊悉成塵夢向檢香宇遺稿尚多有未刻入集者内偶得遊峽山記一篇正合所請遂録一通與之聊為小跋如此惟上人即今曻界較諸三十年前變易廢興何如當附之卷尾可也嘉靖四十年辛酉秋九月錢塘田藝蘅書

刻家大夫小集引

大明東南作者自劉伯温宋景濂方希直而下寥寥

百五十歲乃有家君焉蓋其間如世人所稱豪傑大家固非無作第作矣而未大即大矣而未精則亦徒作耳矣武進唐公應德嘗謂衡曰小子識之而翁文昌見之精而海嶽之英也不然何其文而質質而彬彬大備之若是哉於戲追惟斯言豈其然哉家君書牘暮年老病廢兩手奉卷不忍釋乎時屬文輒遽持其草與人多不蓄副本四方宦游復漸散軼故嘗自詠云一從往游縣縣去零落珠璣爛未收殆紀實也即今所存輒載駟馬尚恐不能勝而海內名王上公遞遣侍史來在在令縣官給筆札踵門鈔錄戶限幾折

不肖亦毋苦于校讐因請梓而行之者再四家君頗謙讓未皇許也退而私自繕寫凡得詩文三百六十九首分爲一十二卷先此錄布以應戶外索文者敢弁識其所聞如斯以起東南作者云爾

遊山北諸山記

冬十月十有九日與蔣子久櫂扁舟自北而西過白塔漾登白鶴山余之[illegible]林別業在焉稍東遊東進寺復泛湖塈經嵩山山上有小菴其北石丘培塿爲蚌山由烏山迤邐而北爲禪智寺迺唐馮孝女宅焉幼孤養毋不復嫁毋病思肉女刲股進之毋死廬墓茹疏

捨宅為寺長慶中詔賚粟帛賜額報恩仍名其地曰孝女鄉宋治平間改曰禪智通志又載後唐孝女名醜孃年十二母病剖腹取肝和粥以進母愈而醜孃死其墓在南故分為孝女南北兩鄉杭舊志失載寺東為古城頭上山曼延宛類營壘疑古人屯兵處蓋此路實當獨松關要衝亂離時之所必備也再北過全山至撫諍寺又北為東嶽廟度安溪橋溪流上接苕溪至此百里則勢緩而淵深無復崩潰之虞矣下通嘉湖稅課司在焉是夜還宿西長明別業越日由東長明取道遊荀山有荀山寺古塔為兵燹所毀詢

之老僧云是荀子讀書處碑石粉碎莫可蹤跡其地稱靈之鄉清息里荀侯崇善社稍東為溪渚亦一大鎮也洪永之餘尚成澤國復折而西南為大雄山登大雄寺松徑深邃頗極幽寂其巔有龍潭宋南渡時嘗投簡祈雨潭中多産蜥蜴土人尚稱龍種也戲有持去者輒不見云能飛去山之南有龍潛塢其前溪中又名蟨潭或云神物曾此起蟄故得名也凡前所過菴寺皆日就崩圮曾無足觀者惟此棲舍稍潔徘徊半日去五郎別業可三四里自西徂東周迴皆山而小溪四繞山之中阡陌縱橫村舍稠密其外如垣堞

濠灘澈泊古堠山余修通志所載大姑觀杜舍篠楊梅諸山迤接高一百五十丈周迴三十五里者即此

遊龍門山記

余與子又因大雄龍潭之遊遂相謀曰龍門山以龍潭著名其勝當不止此況期約有日矣盍償此心願也子又可之于是二十六日徵方子錫之偕往五鼓起大霧漫空不辨山澤樹頭滴瀝水氣如雨稍遲遲旦仍冒霧行會子又舟出九曲港迷途迂迴抵爛蕩問津者無慮十數始泊唐村得周野人指南解飯村舍壽其酒之不暇攜者延山而西度唐嶺其上有亭

接力憩坐解杖頭茶飲南下爲寶壽寺亦頗幽邃寺有宋端平二年碑牒遇明上人止宿然日纔搓午興未能已因別去度小溪復登嶺幸其石徑猶存南渡御輦故道亦不煩跋涉至龍門寺聊憇心斜陽閣西峯亟欲觀龍潭過荷杖西出石關頭下砦塢坑砦古作柴山居以木柵者遶出楓樹嶺之背野人亦迷途尋潭所不可得依稀捫索誤援鳥道而北上十步九踕幾墜深谷中方子之指爲荆棘所傷雖鮮血淋漓不敢顧惜往還松竹叢者數四寒日遽沈計無所出將歸寺明早復來適聞隔塢丁丁尚有樵斧聲遂群

呼扣之喜得僻徑由澗澌落踐履水石且沙苔磴蘚甚滑拳局不能卓步澗口有片石如盤懸覆龍潭之上俯視潭底絕壁千仞兩厓如闕重門陰鎖但聞水聲潺湲奔流直去雖猿鳥不能上下也稍跲足已眩目奪魄而方子領輕身先之箕踞石唇埋首倒看且大聲聳譽其美蔣子遂雀躍繼之余爲之甚懼盡力招呼不可復挽亦不覺浸淫踵接矣金堂玉室真奇觀也雙足顫掉幾欲驚墜然貪奇好勝頓忘其死競撫掌歡笑與瀑布喧答者久之陰冷逼人暝色趣歸不勝悵快至砦嶠寺人借二僕荷杖來迓蓋虞虎狼

之警也行乏之甚倦海上人具湯作浴漸喜舒展爲之
滿酌數觥謔譁榻同被静夜追憶扶界神魂飛越儼
然如陷險阻喘息不能定以爲譬如一人失足跌墜
將如何哉古人觀井尚有以車輪掩口用繩繫樹者
無非爲六尺之軀重也今狂昧若此悔不可及直欲
咋指方子忡忡逼宵不復成寐余從酣瞑中驚悸寤
醒者三四蔣子亦汗津津浹席矣可見文人豪士不
獨華山之泣也夜半風雨大作余意其未止當再宿
胥晴及曉起霽色漸開日暄如春初出寺東南行下
倒吊嶺復探龍門之陽則翹首仰視迥隔霄漢昨所

置身果何地邪彼僧因言非惟遊客雖土人亦罕至也出山澗道多石菖蒲由重陽菴故址而上采得紫芝之三莖迺度黃泥嶺登舟

祭李閣老母楊太夫人文代三司諸公作宗師范夫子命

尊莫尊兮子爲帝師樂莫樂兮壽登期順貴莫貴兮封崇一品榮莫榮兮恩賁塋祠有一于此世之所稀維太夫人實能兼之始爲婦則兮終爲母儀篤生名世兮冉位台司聖眷日注兮毋心日怡寵恵洊渥兮福履末綏諸孫華盛兮五常八慈鳳裾鸞誥兮慕景燕娭公無內顧兮竭忠是毗爲時伊周兮致治雍

凞惟毋之功兮錫類孝思祐命天申兮壽考維祺黎躔閃耀兮胡不慭遺 天子震悼兮恤典蕃滋禮官護行兮歸旐纍纍哀哀孝子兮元穸在帷其生也榮兮其死也悲雖沒猶存兮植我坤維其等荷公鈞陶兮承乏于斯仰瞻慈範兮淑問流亭素軺載道兮秋風凄其陳牲列俎兮縮酒盈巵嗚呼來格兮鑒此哀辭

大方伯胡公浙中文集序 代作

古之君子所養弘者則其所發必偉即使數而爲言亦必嘉暢而不悖于聖賢之旨嗚呼是其養之所繫

不誠大哉若我滁陽胡公固世之所謂弘養君子也胡公以文學起家歷官督學感時憤事竭忠剴疏雅當 帝心特旨顯庸駸駸乎北門鎖鑰之託迺爲邊臣所忌議輙見格于是遂拂衣歸滁讀書西澗閉戶卻掃復作老經生者幾二十年究心于聖賢之學凡天地之秘藏鬼神之玄樞古今王伯之所以成敗得失與夫山川之流峙草木鳥獸之紛紜而化遷者莫不考其故而會其原則其所養之弘益可知矣惟時天下孰不顒顒然望其出瑯琊之雲以霖雨乎天下而我 聖天子方且留神邊務簡任宿寮首納大臣

薦起公今自浙江憲使旋擢右轄夫海上數年以來倭變頻仍閭閻凋敝奸宄竝作水潦因之非練達之材不足以明刑非廉靜之操不足以輯衆非文雅之德亦不足以柔遠而胡公之爲藩臬也吏無隱懷民無兗抱非弼教之材與勞心撫字戮力藩宣非安邦之操與兵賦不煩而國用自充金革不龔而海波頓息非來荒之德與公之素養不過稍舒其緒而光明俊偉已如此不其信爲聖賢有用之學乎時復因所巡歷肆爲遊觀蹤跡所經必有紀述斯固古之大夫士行役咏歌之意也好事者得之輒爲入刻余卧痾

山中值衙見捧至余愛其爲辭暢而理端變時晝務
則建利而剔之害鑿鑿乎即可見諸行事以致太平
非若世之士大夫流連漫浪之語雖至于小小吟味
亦必出于性情而合轍于漢唐諸名家也猗與文哉
欲徵公之所養者此特其華焉耳若夫弘造東南之
不續則與人能頌之　國史將紀之茲不備及云

刻胡夫子文集後跋

嗚呼不肖既獲覩我胡夫子東游之集茲又得誦浙
中諸作洒起而歎曰何夫子用世之心若是其順應
也與乃我夫子之解組而東游也無意于浙也爲會

稽天台鴈蕩之勝耳其意若曰爲臣子者旣已盡言之爲　君父者旣已深諒之而柄臣之不合則止或尼之吾亦芒屩竹杖逍揺乎名山大川斯已矣即今
聖天子念之寵命荐臨之其意則曰吾之于浙可忘情如傳舍而已哉于是乎貞肅激揚則爲名外臺矣旬宣藩屏則爲名行省矣退食之暇凡昔之芒屩竹杖逍揺乎會稽天台鴈蕩之間者今則烏輪紫蓋山輝川耀究乎素接之主賓而得以大肆其窮討之力以發揮其徜徉品題之興公亦何加于所性之樂而有今昔之殊觀乎且昔之在浙而善爲山水遊者莫

如謝靈運白居易康樂過爲放浪而大傳妮于聲色然亦惟恢張乎宋嘉武林專城之勝而已豈若夫子之總挈東南而歸諸襟度也哉其文也議論中正其詩也辭旨大雅上下于賈董王孟之儔殆見其頡頏矣苟非抱忠慤之懷蘊冲和之思何以若此其極盛邪刻既成皆藝衡手抄復不揣鄙賤敬贅數語于簡末固將識夫子之教于不忘亦以布告海內後世之同志相與景仰于無極云爾

香宇續集　辛酉稿

吳越間田藝蘅撰

詩

元日壬戌

聖主龍飛四十春昇平風物慶重新漢家臘日初逢戌夏正元朝舊建寅家室頌椒先飲子閭閻通蜡醉歸人若狂最有狂夫甚詩狂梅花酒狂鄉一國之人皆若狂

尚書郎周公見訪郊居作

春氷纔泮水痕香有客溪頭泛野航聲引絳騶鷗遂避影搖纖服鷺迴翔旋挑菜葉供肴核小折梅花佐

羽觴別去新亭楊柳縁風流誰不憶周郎 時公將復命歸南都

立春前一日觀迎春

幾年不逐少年場偶入城闉樂事長綠鬢叢東風翻綵勝繡旗晴日引青陽土牛寒盡回生意鈒燕春來簇鬧裝共說再過三兩夕滿街燈火宴遊忙

元宵微雨十六望夜月色甚佳苕溪觀燈有作

去歲中秋細雨天今年元夜雨依然清尊肯為陰晴缺明月還留二八圓華燭似星燈接漢晴香如霧綺生煙冶遊不畏歌樓曙爛醉花間有酒錢 中秋晴上元燈

十七日大司徒周公召讌傚樂亭觀火樹醉歸

奉謝兼呈金謝闇薄諸進士

公㨷交歡勝飲醇況開東閣在通津難兵共喜逢賢主偕樂重教頌末賓火樹着花懽上夜歌董度曲酣生春歸來明月殘燈下總是餘光照後塵

早春西湖兩月腰橋二韻

賣花聲裏覺春遙勾引燒香婦女驕十里波流青黛眼三堤草曳綠裙腰鴛箏高並王妃塔漁艇爭歸學士橋豯嵌總野湖上利獨分新茗貢 皇朝

月月紅

我欲時時飲花須月月紅光陰分寸惜都在醉鄉中

雨水

嬌暖餘寒作陰晴氣未和雪風當午勁雨水入春多柳眼愁千縷梅心冷一渦小吟書節物半醉手頻挼

懐安陳子推戴若川遠來郊居贈别有作

積雪峯頭雙樹明曉來玉暎草堂清風雲共抱三冬學兄弟誰非四海情煑茗石泉逢日暖看花郊墅喜春晴遲明短棹江東去醉裏還憐孤鴈聲將戴子遊會稽也

仲春朔日大雪

一夜山中雪侵晨二尺高素輝凝曉幌寒氣昜春袍挺特松杉勁哀鳴鳥雀嗷明朝踏青女何處覔蓬蒿

二日雪愈甚泛白鷺浮居夜歸之作

凍積閒門三尺高立看雙屐陷冰槽青莪深摘憐跧鬢白鷺齊飛眩雪毛鑪火碧香煨臘醞土風花纈薦年餻玉山歸去如銀燭何必猶言玉不牢吳中風俗此日俱戴蓬蒿於歲底留粉餌以臘水浸之至是煎食謂之年餻蓋取年高之意餻有五色者纈餻見南唐李後主文花餻見宋賜近臣事蘇子瞻雪詩云也知不作堅牢玉故結及之

春雪點梅花

玉女焚香弄剪刀同開五出冠花曹露蘭霜菊尋常草肯遂雌黃入楚騷詩人每恨離騷不及梅花特為解嘲如此梅雪有靈當為我粲然生香也

對雪冷笑有客怪而問予故口占答之

笑口誰教爾不開古今人世總塵埃莫愁歲歉無稀
粥且喜家寒有凍醅憂裏詩成心火息眼前事破智
鋒頽停尊時倚玄樓望雪後溪山似洗來

泮雪

霽消疎木漏微陽虛白瑩然射草堂盆沼薄氷春易
泮瓦溝厚雪午難洋眼逕石琢玲瓏玉蒐逕梅醒冷
淡香獨向苦吟妻子晒勸吾頻進滌寒觴

夜清書屋聽雪消聲因寄子久

遠囂坐幽軒檐溜晴始洛爐火撥不溫瓦雪探漸薄

鬆壤出早萱容樹噪飢雀因靜悟清響懷君轉蕭索

無題一首并寄子久煩標一題和之

高閣玉玲瓏分明白映紅口脂微帶雨汗粉不禁風淡藍晴光動寒香春信通着題渾未易緘此報詩翁

標題奉和白雪壓紅梅一首　蔣灼

天上無雙白人間第一紅自傳春信到相映曉臺中玉冠朱顏重脂凝粉艷空孤山應未識題罷答東風

雪中柴汝遷書來有雲居之念以詩答之

梅花如玉滿庭開對酒常思和鼎材伏枕忽聞鴻雁度出門喜見鯉魚來風塵帝里三年隔筆研僧房十

載陪若念北山人寂寞扁舟莫向雪中回

爲深安楊致中昆季題三難友誼卷

誰教踏雪到茅堂爲報難兄難弟行立德昔曾參七世楊震事標名今已邁三楊楊凝事春令原上還相顧花萼樓前肯獨芳我亦此中紫荊懷祖武甘棠况復在滁陽

醉中感時有作

人皆謂我耽杯杓自覺春來飲太過不向醉鄉酬日月忍看滿地是風波山中茅屋逃亡盡海上樓船戰鬪多又報東風潮汛急橫戈草檄事如何

土兵行

官兵不足恃土兵淵市井嗟嗟屠酤兒荷戈衛四境
比屋無孑遺花名署簿者三日一操練五日一訓整
細氓本柔弱責以勦強梗逃亡非無計號令如虎猛
生理日廢弛罄室似灰冷軍需積于山鄉兵不得請
妻作飢鴟蹲子為寒蜩哽已分委溝壑何況保要領
見之不忍聞我心悲且警國本在于民民安國之幸
古人定天下其治必淵靜何自搖根棋驅之入陷穽
我欲告司牧乞爾凶事屏反之田里間仍樂太平景
鄉兵向我泣懍懍兵在頸官司仗鄉兵奏功意先騁
誰復念飢寒言之秖畫餅情願身充兵庶免客兵眚

客兵恣擄掠海賊不是近但免客兵來百姓自寧靖
鄉兵何足依深井汲短綆緩急難為濟萬一圖能倖
要知兵與農猶如形與影所以地水師仁義可長永
以不教民戰無異弃蛙黽武備忽文事孤客歌于郢
最哉即戎人戚戚復耿耿

醉集二兒梅亭上

春日梅花正滿亭主人共坐帶三經寒欺鳳炭挑重
醱暖入鴛巵濕易醒宦海有兄兼酒海客星吞弟占
詩星文章自古誰賢達頌德劉伶最可聽

泛雪訪子久

幾度衝寒艤石橋君應悵望酒船遥梅花欲寄春猶淺茶葉堪烹雪未消溪上佃漁聊放浪海邊戎馬又蕭條蘭言不爲同心臭白鷺凌風未許招

積雪

研凍難磨筆凍僵小檐踈竹戰風霜雪書鳥跡先天古氷挂龍鬚委地長解渴試修餐玉法療貧徒羨煮銀方耿先生能鍊雪成銀若爲留得消炎熱一任兒童積半牆

畫眉鳥

遠山烟霧黛痕多百囀金籠鳥韻和喚起春閨嬌睡女強臨鸞鏡掃雙蛾

遊公孤山乃新建唐陸宣公祠也因題和靖林先生祠壁

孤山何事亦加公一見梅花便不同碧磴盤旋春色裏朱門掩映夕陽中古人自遇危言日當宁誰傳直諫風季氏旅時林氏笑孤山不減泰山崇

風燈諺云楊柳青放風箏即風燈也虛中然燈尾帶烟火如流星亂落霄漢亦名紙鳶也

宿霧斂長空鳶飛趁晚風星搖疑彗掃月黑見燈紅不夜城光滿清虛殿影通一絲霄漢力都在掌持中

寄遠

柳嚲桃嬌錦作叢多情只在彩雲東百年幾箇能心

合千里連宵有夢通賭呪但憑頭上日傳言莫當耳邊風踏春儻向花間見紈扇無須障臉紅

春雨久客雲居寺

十日曾無五日晴一番風雨過清明石泉槐火殘春事山寺僧房此夜情塵世難醒真大夢人生易老是浮名故園池上桃千樹酒滿船頭待我傾

雨止遊三茅觀昊天閣紫陽庵蓬萊閣環眺江湖諸勝

曉雨駐林端春山路易乾江湖環觀閣城市俯闌干泉濺花房濕雲歸石竇寒飛僊如可即直上最高壇

題報功祠福星堂一首

萬里東南一路通福星明與將星同梯山航海皆歸化開閩承家欲正功壇下旌旗開曉日帳前桃李繞春風誰圖王會昭奇績千載謳歌繼表忠

射花有序

以落花一瓣置之庭心仍將骰子一枚壓花瓣上命客分壺矢尋耦投之以射中骰子印花痕端正者為勝更視所轉點色以準杯酌之數若面么紅四紅者則加賞一大爵其搶箭粘的動搖者皆廢格不論一座哄然醉倒

以爲射花新令自田子啓之也不可無述因

作射花詩一篇

不數穿楊技休言貫蝨能鳴梟飛竹箭正鵠峙花棚彩色爭么四香醪足斗升無爭君子酢勝負總羞稱

奉和一首　蔣灼

花片拋爲鵠牙骰精作牀矢飛先破的鋒捷自分香奪彩看堂印成丹待羽觴錦標酬臥處勤藝勝穿楊

大方伯胡公招飲紫薇公署奉謝一首

吐握高風近絕無謙恭誰肯下臞儒龍門正欲摳衣侍豕岸何勞祈韍呼璨瓓百年開王府清爐五月對

冰壺剪燭一飯難為淚醉揮擲用古瓢盧

與山僧泛湖

清波門外鏡中天學士橋低不得船亞水小桃新過
面擁堤弱柳淡籠烟降魔已借三空室養鶴尊無二
頃田猶向名場事爭逐沙鷗相見欲飄然

閏五月五日

廿年今再閏五月又端陽官愛浙艘綠新來麥穀黃
深耕時雨足高田午風涼欲蔣兵戈擾求縣紱更長

投贈呂子藝一首　呂需

大江有黃鵠羽翮三尺長拂楚江之湄歲月徒自傷

金天吹高風万鸞同翱翔雲漢殊渺渺九霄開祥光斥鴳雖甚微宿志亦未央安得附翩翩四海求元凰

奉酬呂時行一首

壯心于猶存遐想求元皇荆棘悲嶮巇黄鵠苦難翔雖有好羽毛不得飈輝光但愁風力摧豈在雲路長鳳兮德方衰見嘲楚之狂曷若逐斥鴳飛鳴蓬蒿岡

送月松歸東天目有序

雨中因師遥憶臣廬之勝乃恨少年時曾一經過不及登眺秖今猶勞夢想豈塵縁之尚隔邪法幢且歸東目他日復遊亟老此則余

當追隨藜杖握手三笑亭伴白額長卑康絡宗風而了宿負何如何如

一去東天目悠然歲月閒我緇方笠澤彌到自廬山遂道干戈裏新詩杖屐問獨餘溁僻地相約閉柴關

離恨曲

人言離恨天三十六層是此天罔極人豈知三萬六千重未止妾之恨天欲穿望夫山頭化石年君心比石狠亦然借誰鍊作五色雲霞鮮雲霞鮮補我離恨天圓圓

遊靜林寺

偶與二三子重遊新步山逶迤入松徑日長啼鳥鬧
緣車軋軋鳴犬吠僧閑關我來脩竹下岩整任躋攀
呼童煑苦茗幽思超塵寰涼風溪上來流泉戛珮環
寺廢轉寥寂不覺在人間去家能幾許登陟每自艱
且撥清潭櫂月出吾當還 步山脚寺也

蕙花二首

誰云香不足一幹十餘花雅稱荷衣帶風光轉紫霞 黃庭堅有云一幹五七花而香不足者蕙楚詞荷衣蕙帶又云風光轉蕙

綺石黃磁斗何須百畝饒帳空知鶴怨耐可作香燒 王維貯蘭蕙用黃磁斗養以綺石楚詞又植蕙之百畝北山移文蕙帳空兮夜鶴怨魏武帝以蕙爲香燒

與徐伯澂登獅子峯望海還過龍井潮音閣

風篁嶺白雲林三十年來出世心直上獅峯窺海若靜于龍井聽潮音徐仙藥草何由采金嫗楊梅尚可尋此地宋稱金嫗楊梅清淺蓬萊君莫問滄溟不及酒杯深

商山臨路孤松答柳柳州一首 有序

河東先生題云商山臨路有孤松往來斫以為明好事者憐之編竹成援遂其生植感而賦詩曰孤松停翠蓋託根臨廣路不以險自防遂為明所誤幸逢仁惠意重此藩籬護猶有半心存時將承雨露蓋自況也余覽而有

感默會松心聊爲答謝如此

余本徂徠種橋柏商山路爲欄貝途人不惜剖身救明堂親掄材匠石莫肯顧區區樊援心重勞使君賦

送按察使陳公之任山西大方伯

文範先生陳仲弓德星遥聚法星同蘭臺正遇稱平日棠茇難忘息訟風鼉鼓沸騰過漢上龍旂繚繞出雲中行開東閣懸虛榻短刺還將孟玉通陳蕃懸一榻待刷修

五月水邉柳

仲夏水滿陂柳絲離清淺拂拂薰風吹毿毿曉煙輭一樹弱欲扶千條細如撚纖腰舞不休媚眼倦難擬

淩波素佩摇波漾翠帷綃截洒沉前溪寒之繫輕艑

同詠一首　游灼

五月水邊柳添絲照清淺綠摇煙樹濃翠拂天波展
落絮風前稀浮萍浪中鮮涼隨過客來陰𣁋扁舟轉
褭娜傍隄堤芳非除吳苑誰知抱樹蟬日暮聲逾遠

鄞梅陳先生枉顧遂同沈蔣諸君子遊寒山別
墅留宿有作

曾種貽牙花一縣又移春色到臨安參差落落難充
籠苜蓿蕭蕭漸滿欄舊日通家星又散新秋別墅看
初殘清尊華燭諸生集不羨得經帷帳看

以玉香花綴紗幮中

花如白玉重南方葉葉晴翻碧露光素馥秖宜天上種清標合作帳中香炎威乍減風生簟醉夢初醒月满牀記得蒼梧朝雨後曾教陸賈眩明妝見漢陸賈南中記

雜紀民謠四首

濕庚中爛辛酉天一來沒脚走山上鯉魚遊地下龍蛇吼鼉鼓黿簫且勸酒

一丈雪三丈水雪皚皚水瀰瀰鰕蟹跳梁老虎死烏鴉喫飽謝白鼠

雞上樹狗上屋狼子來沒處宿

麥休割稻重種種復種向天慟亂箭射來不許叫痛

訪行人周伯濟留酌玄妙觀兼會呂時行一首

一別三年駟馬回富春江上起風雷漢庭柱史遺書在周室行人捧詔來（君御史公尚文之後時亦奉使江西）秋霽偶乘玄鶴下酒香正對碧蓮開（觀中芭蕉花名碧蓮仙人有詩云西鄰小瀾碧蓮開）秪宜潦倒磻谿客共把綸竿守釣臺

恭覲使者進香南鎮祈晴

禹穴雄南鎮天書降北辰陰陽原入厄憂樂本關民蹐跼非先務踈排或後塵堯憂咨列岳孟烈舉元臣大智應無事玄功詎易臻過門曾不入揉簡豈無因

能化眞虛幻嬰啞訴苦辛執中終奉帝孜孝敢忘親
非食還順德甘烹重享神華旒非耀首惡服儉謀身
力洫寧辭倦卑宮不爲貧九年成下土萬里罷南巡
無間來夫子神功屬聖人豐碑猶可搨故蹟未全湮
震澤連滄海三江異孟津傳聞田下下今見粟陳陳
畜洩隨形勢劬勞必討論昌言殊怪石作貢效扎鱗

彭新城子豫雨中見訪雲居寺感謝一首

南海彭郎政有聲青雲猶肯念田生秋山寂寂空門
閉暮雨瀟瀟皂蓋傾敢歎鹽車淹逸足恐妨駿骨市
虛名葛翁溪上還相憂好折芙蓉慰遠情

中秋看松山房見月華有感

三十八年秋好景陰晴七度棘闈看歸來斜日依金刹坐待中天轉玉盤夜氣漸清雲淨盡月光正滿彩團欒長生自有生華秘五色流霞醉裏餐內景經云服日月象使人五臟生華長生不死真誥云吞日月華自有五色流霞入口中

八月十八日江上觀潮

車馬塡堤錦繡文海門潮上驟千軍邑張帷蓋夸枚叔欲鼙鴟夷吊伍員冷挾鼉聲飛作雪腥堆蜃氣濕如雲扶桑萬里吾能濟挂席西風待酒醺

胡公陞江西左方伯未之任即拜大中丞江上

奉別有贈

龍旂未上洪都省虎帳旋開昭信軍悅禮惇詩惟老將輕裘緩帶有奇勲秋風擊節潮如雪曉日登壇陣似雲一劍報恩何處是離情落葉共紛紛

湖夫子約遊天目山已命有司灑掃西道竟以王事孔亟泝江而上悵然有作

夫子登天目門人識舊遊白雲雙徑晚紅葉萬山秋縣令皆除道詩僧孰倚樓長江重擊楫後樂在先憂

夜中苦雨有感

八載兵戈擾三年水潦傷又加一夜雨何止十分荒

賑貸無公帑飢寒有彼蒼不須憂海外隱禍在蕭牆

葛嶺弔葛仙翁墓

嶺下有荒阡人稱葛稚川官資求一令師道得雙玄洪以勾漏有丹自關內侯求爲令其煉法得傳于從祖玄及妻父鮑玄也服氣初陽館埋丹古井泉湖天秋空闊鶴馭幾盤旋

贈甬東李廉甫二首

驄馬聲華痊鶴銘一披家乘淚雙零六峯海上今何在翹首雲霄萬古青先侍御六峯公曾撰予世父墓銘

青出于藍又出青幸聞詩禮共趨庭着鞭快爾先登去萬里秋風一羽翎家君辱先翁門下爾廉甫又從家君遊今歲膺貢北上矣

曉遊劚壤桃源寄懷賔山禪師

城市未須憐劚壤山中也自有桃源地連聖水江湖近路入雲居草木蕃清曉磬聲通碧落深秋霜色净空門西寮舊結詩僧社欲向花間共避喧

暮秋屛居寄訊子久龍門山之約

屛居二十載那敢怨明時況遇秋風暮非關宋玉悲郤憐同病者曾訂遠遊期欲作登高會南山何所之

答子藝龍門山之約　　蔣灼

聞君有遐想何不卧煙霞同我走塵網相將覓菊花芒鞋竟焉往蓬鬢又生華一望南山上龍門路不賒

山中獨酌逢一二野老就飲

獻策歸來轉賤貧素衣空自染紅塵干機未必慚妻子爭席應須讓野人洞口雨香泉水滑松根秋老茯苓新藏名只合煙霞裏且盡田珍瑞露珍

感時

星月爭輝占妬卦五月五日辰星入月斗杓無色應揚州北斗第四星無光主水吳分野子遺取次成魚鼈涯涘何曾辨馬牛兩浙賦材非舊日四方師旅況今秋愁中轉覺蓬萊近我欲乘桴渡十洲

雨中飲王大兄山樓

有約何辭冒雨來扁舟風急水瀠洄芰荷處處堪停槳松竹洸洸正舉杯脫帽麴生殊可意登樓王粲信多才層霄絕壁空回首蝌履無由上石臺君山居日石壁層霄

秋月二首一字至七字詩秋夜對月席上有作

秋

秋謳 蕭索清幽 暑氣淨露華浮 凉生枕簟葉落林丘 芙蓉江上老蟋蟀雨中愁 明月征人遠蛩斜陽思婦危樓 且拚采菊陶潛醉誰從橫汾漢武遊

和 蔣灼

秋遊　露殺霜洲　溪水淨曉山稠　三徑就荒松菊尚留　獨進陶潛酒閑登庾亮樓　奚囊好尋新句飄屐還過舊儔　石出倒聽楓葉下人間元自有丹丘

月

月曰　蟾精兎窟　勞皆升侵曉沒　三五初圓二八漸闕　皓魄滿山河清光鑒毫髮　戶編玉斧誰脩輪長桂枝堪伐　肯爲金尊共醉留從倚瓊樓到明發

和　蔣灼

月窟　初盈未闕　印山河移林樾　夜色纔分曉光將發　銀漢鵲驚飛玉河蟾不沒　古今幾度升沉幻影豈終淪歇　好向蹉前照舞衣莫從樽畔明華髮

鷰琴石二首

木石從來氣韻和秋空心靜逸聲多鼓琴騶忌今何在識得高山爲我過田敬仲世家騶忌子以鼓琴見威王

八音絲石本同聲外實中虛殺有情更爲松風彈一曲深林猿鶴共雙清漢有松風石

九日曾期了父遊龍門山覽循奕約余方酌且

而君與章子扣門見訪因賞庭菊即席解嘲

不獨龍門點額歸龍門山約亦相違政須苦情咨黃菊幸免閑餓望白衣少壯情懷常半醉東南事勢已全非海寇上賊兵亂水荒何勞細把茱萸看古往今來達者稀

秋晚觀漁

誰得魚叢漸起灘芰荷消盡水平川漁翁亂撒闌江網鴈陣先分貼岸船脉脉芙蓉當帶雨踈踈楊柳不禁煙秋光一幅誰能畫我亦蛩綸二十年

秋盡苦雨至是盡大水四番浙西陸沉矣

九月風雷欲送秋不堪愁思更登樓徒聞聖世無渴

雨又見鴻荒有橫流紅葉亂堆青草沒白波倒卷碧山浮飢寒千里同垂淚誰抱疎狂杞國憂

山中秋盡

村舍沈酣野寺醒山林如舊盡青青逃空悟得禪三昧結侶沽來酒五經曾笑馬卿因狗監長歌楚些吊湘靈一徊風雨催秋去敗葉哀鴻不忍聽

淫雨後旬洪水千里西成絕望憫農有作

聖代昇平夢裏過立冬三郡足風波杭嘉湖皆水鄉遺黎故哉悲年老稷婦叢叢恨雨多舟楫到門移畔具蛟龍淵地是行窩九天萬壽樓高遠何日重聞擊壤歌

星搖

三江搖影動星河感慨惟應杜甫多未必百川皆赴壑爭教少海不通波九重東顧勞温問諸將南征望凱歌耕織敢辭供餽急桑田變海欲如何

憫水前篇旧海之嘆終非達觀重咏一首

百歲翁言世業耕水災無復汁蛙聲自交五月天恬雨直到三冬日少晴青稻盡從潭底刈綠苔偏向屋中生不如扁飲麻姑酒莫問滄桑幾變更

九月晦日望西山曉雪因懷子文寄此招之

擊折珊瑚渭若槃西風吹裂竹皮冠鴻賓鴈主直吾

佀蕙帶荷衣柰爾寒九月江南飛雪霰十年海上叅
波瀾出門水長船通屋安得猶嗟行路難

喜晴

不忿立冬雷有聲卻怪小塘蛙亂鳴共言風色昨夜
轉果見太陽今日明階前苔蘚漸收斂草際蝴蝶能
輕盈爾農趁早且刈稻來朝未卜是陰晴

下第後投贈僉憲陳公

三株綸音下玉除（公自部臬九三遊湘）冰霜使節凜于初敢希
徐孺常懸榻頗識荊州始上書霄漢幾年空悵望春
風無路借吹噓遥知退食湖山裏翰墨縱橫鋤不如

從事十三弟自廣信回聞江西變亂甚熾因懷

大中丞胡相公有作

令汝轅門擁去旌汝能仗劍事長征尚聞龍虎猶難阻龍虎山名安得豺狼罷戰爭赤子無知悲入井潢池何忍見勤兵由來上將惟慈勝願及西風報凱聲

十月八日甲子雨去年冬甲子亦雨

曾聞冬甲子一雨雪淹淹民謗前春驗天心此日占魚龍潛沃壤鳥雀噪空檐觸目謀生累徒令白髮添

宗師范夫子見召奉贈一首

三年水鑑肅霜臺末夜文華燭上台伯樂自能知牝

壯與東坡合囷綸驕劇宗詞藻名家史孟傳澄淸濟

世材俎豆弭兵非關事天章高閣已重開公文正公之後故云

彭子書以鸚鵡杯飲余分忠其一醉中題詶

隴山嘶嘶能言鴝飛入滄溟化羽杯鸂鶒戔輕分翠

翼鸕鷀𣛙洽浴珠胎霱龍高擘穿花去海蠡橫吹映

月來不用含愁憶離別酒當婪尾肯辭推杜子美詩鸚鵡含愁思分明憶別離魏摩師舉勸鸚鵡杯徐君夯飲不盡摩師曰海蠡蜿蜒尾翅皆張去云今日不得辭是也

雅集張子見山草堂

綠樹壓桑闌幽居偏市闤門臨石湖水因見壽星山石湖橋名寶石山一名壽星山草堂正對之是日適君生辰也膽有花供笑何須藥

駐顏夜分重剪燭海月近堪攀

遊報恩禪智寺與蔣子文小酌長明別業

寺徑接溪灣蕭條不掩關僧居孝女宅墻帶古城山寒日雲容淡深林鳥語閒開尊松竹裏聊得遠人間

同咏一首　蔣灼

雙梁泊廻塘尋遊得上方名鄉傳孝女遺基托空王林密禽聲聚碑殘鳥跡荒行厨君自備同醉古城莊

遊撫靜寺同子文作　釋氏阿蘭若華言無諍也

鳥獸不堪群羇棲賴若君全山村路遠草野田分靜剩阿蘭若經凋貝葉文禪宮亦消歇佳句昔曾聞

奉和一首　　蔣灼

蕭條無詩寺無像亦無經過客悲蘭若居僧結草亭
葉凋新翡翠畫剥古丹青誰悟空門事松風自可聽

與子文同榻村舍

日落投民家老翁話玄賞境静悟愈超榻短足同儋
燈影淡將殘溪流寒不響忘却冬夜長一笑山月上

同咏一首　　蔣灼

行遊宿村舍野老初讓席挑燈不忍寐同榻情甚適
幽境倏已超玄談自適夕不聞霜磬鳴松月照寒碧

曉起

及此冬日暖沿途可盤桓村婦解客意吹火辦早餐
藿藋釜杓鳴遠汲前溪寒飯罷復鼓棹浩歌天地寬

同味一首　蔣灼

滑簹枕上來山水夢初覺遊興忽復動林鴉已群聞
村民不厭客鷄黍欣自劾習將比風生溪邊促行棹

荀山寺　在縣東鄉清息里云是荀子讀書處今爲土神曰荀侯

溪路往來舟沿洄碧樹稠荀山遺古塔深渚尖平疇
寺紀高人隱僧迎漫客遊斜陽垂桂席身世聊焚鷗

同咏一首　蔣灼

荀侯高隱處廟食此山阿伏臘人猶祭霜天客自過

題名空雁塔舊墨散鴉波且共尋舟去斜陽映蔣鉦

大雄寺觀龍潭小酌僧樓其中四足小虺木蜥蜴也云是龍子能雲

迢遞松陰石徑新芒鞋竹杖不生塵龔哭喚為如來侶潭古潛龍覺有神兩日詠觴皆樂事百年宇宙幾閒人吾廬只尺嬿山淺還訪清泉丨素鄰

同味一首　蔣灼

一冬風日似春溫聊復停橈步遠村千級不辭穿石磴七年重尋到沙門霜侵潭影龍初定溪截山形鳳欲蹲況是煙霞有同侶飛樓還得共開尊

遊覽篇附文

十月田家事已寧木蘭載酒滿磁餅尋山放浪沿山轉對爾沈酣笑爾醒風順幻塘蒲帆穩霜寒野寺菊花零同群鷗鷺雙飛鶴煙水雲林肯獨停

奉酬子藝一首　　蔣灼

漫客招予訪翠微澄波如練照荷衣船頭載酒山頭醉松下行歌月下歸兩日共尋方外樂高風自息世間機江湖勝有良緣在鷗鳥年來只並飛

為靳學諭題竹剛卷因送之商城令

此君高節玉聲寒蕭瑟秋山十萬竿雨過綠雲涵曲徑風迴蒼雪灑雕闌仙家倚杖時隨鶴官舍鳴琴欲

鷺鷥別去商顏無限思好歌淇澳報平安

庭石雜詠十首

江南產怪石曾充任土貢要知聖王心期以奠乾坤

舜與木石居耕稼陶漁同確乎大麓日何異深山中

織女支機石分來太有情世人俱不識持以問君平

栗里稱醉石平泉夸醒酒一醉還一醒世事復何有

夫餘有松風盛夏秋滿座安得羲皇人同爲北囪卧

齋前奇礧石輸入華林中流落幾千載至今呼到公

焦先煮白石其味美如芋何必負郭田山林有常賦

蘇家瓶佗池碻犖希代珍蒸豚先仲尼不在詩句好

海上無好石悉受暴秦鞭靈祠或可護滑駢列庭前疊石伐成山玲瓏秀而野各保貞固心還娛仁壽者

寶壽寺觀第一泉明上人止宿因日未晡別去

追逐共良朋扶携仗瘦藤徑深松殷汲源古石泉澄題品衡鴻漸招留荷惠能尚須乘興往峻嶺碧層層

同味一首　蔣灼

扶杖陟崚嶒松筠翠欲滴崙鐘知有寺留榻喜逢僧泉入田郎品名同陸羽烹前峯尤峻絶游興且須乘

登龍門山禪寺

漫說龍門司馬遷名山遊徧有奇編禪宮迥出珠林

上御璽會叅繡佛前鱗甲亂飛風外葉蛟螭新噴雨
餘泉吾廬正對無多地日日遥瞻隔紫煙時紫氣瀰漫故云

同咏一首　蔣灼

紫煙飛徹萬峯巔寄宿龍門得勝緣舊壁直客書醉
草古廚時復饌香蔬松揮清夜何須壑木響空山自
有魚長笑塵心無可拂更從金地悟真如

由楓樹嶺登千仞崖倒觀龍潭一首

薄暮登山興若何又從楓樹嶺頭過斜攀鳥道凌虛
又俯探龍湫歷險多瀑布自天飛怪雨石門如峽鎖
驚波好奇斵抱臨深悔覓夢搖搖挂辟蘿夜中恍惚幾不成寐

同咏一首　蔣灼

又從山北上山南峯嶺重重路未諳幾趁夕陽尋鳥道互援叢竹到龍潭珠簾亂撲雙門雪玉簡曾投萬仞函絕壁倒看魂欲戰好奇深似華山耽

宿海上人禪房曉度倒吊嶺仰探龍潭一首

昨日如春水霧濃夜來風雨始知冬數龍腥虎歸雙闕寒鴈鳴時度五峯塵世得閒良不易禪師無事亦能從杖頭尚有黃花酒山偏歸舟又幾重

同咏一首　蔣灼

一宵乘煖坐蒲團忽聽風鈴作曉寒雙屐凌霄當雨

後五峰飛翠落雲端岸紗更何層崖望瀑布遥從隔
嶺看獨有上人閒似客黄花清酒共盤桓

度黄泥嶺采得紫芝三莖以其一分贈子久

曉來山雨過松竹發華滋漠漠黄泥嶺煌煌紫石芝
金蘭同入室玉樹定連枝何謝許道士玄光嘗見遺

子藝分惠紫芝答謝一首　蔣灼

爾來黄泥嶺還似入芝田石上采三秀袖中分紫煙
贈予堪比汪報此願同仙不惜玄光與誰知許邁緣

夜飲觀李生舞

李生髮白猶能舞忽省風流少壯時亂滚鼓聲身佪

鄉低掃翎影千偏斑研光桐滑花狼藉石柘枝翩翻
陸離尚說前看便劍弄爲君悵慨醉何辭

山中花貞朗自會城來儀容淡雅戒行精嚴人共信之余獨以其少年不能無疑也未及一載忽薙髮別去扣其所以則與僧人定香者有姦懷孕三四月日矣此尼亦不復削髮儼然同居結爲夫婦真可發一笑也追昔感今贈詩四首

塵緣難割斷何事昔離家不爾同心悔皆稱舊念差
圓顱思綰髮得腹笑紫沙瘦損風流種含胎荳蔻花

其二

維摩妻法喜已喫趙州茶入道方歸正禪宗竟落斜

買花妝鬏髻貰酒典袈裟火宅春光好宜男早發芽

其三

雙雙飛錫去應不過恒沙度刼重沈刼抛家復戀家

因緣雖自好果報定無差結習終難盡三身故着花

其四

借得祇園住山園竹徑斜留齋曾設醴聽雨特烹茶

清老頭難淨麻姑爪易爬獨憐潭上月猶照碧囪紗

送蔣時升之揚州

少年失意欲何之買得揚州鶴倒騎千里束書爲客

日孤蓬載雪渡江時仙人觀裏瓊花夢商女罏邊玉樹詩我亦因君動遊興微音隨處有心知

送月松住崇壽寺尋碧岑上人定居一首

憐爾浮雲少定蹤卜居何處度嚴冬道人舊有西湖社佛國應無寶石峯一勺泉頭寒洗鉢三天雪裏靜聞鐘吟餘為報梅花信待我同來謁蕭鋒

送人刺藤州

山過五嶺水南流才子承恩萬里遊民牧獨專今刺史蠻煙直接古交州黑猿聲斷舟中月綠樹花迎海上秋粉署郎官清望重莫因荔子久淹留

分配味省邑姓名字一首 有序

此體作于魯國孔文舉殆以翰墨遊戲者嗣後文士效之或離而不合或合而不離無所取裁又何足尚試爲浙江錢塘田藝蘅子藝

離合詩

河流入海不可以杭 離可取水 晰明求濟昃日未央 離日取折 合成浙字 浮沈在野妄孚寔傷 離孚取水 功勤稼穡無力就荒 離力取工 合成江字 鍾靈川岳孰重文章 離重取金 戔戔毀譽出言 離言取戔 合成錢字 如簧 埋光鏟彩闕里有方 離里取土 螗鳴高樹蟄虫不揚 離虫取唐 合成塘字 雷在天上雲雨飄颺 離雨取田 不必合

爨香燕服居火瓴甗 離火取旒 芸能辟蠹何嘗不黃 離艸取云

合成藝字 薰蕕同器菲蕙自芳 離蕙取艸 衎衎飲食匪于膏粱

離于取行 漁釣一竿逝水茫茫 離水取魚合成衡字 李耳玄默槁木

深藏 離木取子不必合 芽心啓塞偃亍息鋌 離手取艸 蛩吟恐懼

鉗口括囊 離口取埶又合成藝字 雞避秋菊折竹護防 離竹取離不必

合 恰巾卉服解巾漉槳 離巾取台自然合 誰與逃世莫作醉

鄉 離隹取言 峙糟成嶺隱山徜徉 離山取寺合成詩字

贈餘杭蔣灼子文

贊在君子芾絕文交 文交中絕君子三贊見韓詩外傳離芾取貝 憎之與

愛心機所抛 離心取曾合成贈字 飯蔬飲水及羅群嘲 離久取食 餘

留卒歲田野混淆（離田取余，合成餘字）栖栖無與西山結茅（離西

取木）吭哢雅頌口脣哇咬（離口取亢，合成杭字）荷衣蕙帶何如斗

筲（離何取艸）鏘然步武金戞琳敲（離金取將，合成蔣字）炊以茗粥欠

此蘭肴（吳人采茶煑之名茗粥，見茶錄。黃庭堅詩：一水試茗粥）（離欠取火）杓斗欲落

木末同巢（離木取勺，合成杓字）孳孳共濟茲非苦匏（苦匏不材於人共濟，

見國語）（離茲取子，不必合）玖何可報玉言載包（離玉取久，不必合）

奉和子蕓見贈之作　蔣灼

浙江餘杭蔣灼子久離合詩

濟世有志不齊者情（離齊取木）哲士未遇結口自盟（離口取析，

合成浙字）潛心古典勿潛令名（離替取水）空懷素業一穴獨屏

離穴取江合成江字饑不忘餐能幾何生離幾取食途不忘歸失之遐征離之取余合成餘字相彼出處不目何明離目取木航彼滄海不舟何行離舟取亢合成杭字花發丁晝無花不榮離化取艸蕢吟丁夜無亞不聲離虫取將合成蔣字耿于小子寂耳檐楹離耳取火約素自守片絲無營離絲取勺合成灼字好我貧賤玉女于成離女取于不必合炙我憂戚欲火勿萌離火取夂不必合循聲幽樹無人自鳴離人取鳥雅調莫識伯牙霆驚離牙取隹合成雞字拾斧破琴束手落纓離手取合自然合語今思古哀吾生平離吾取言時哉時哉白日西傾離日取寺合成詩字

和錢塘田藝蘅子藝　蔣灼

秋風倏起火已西流(離火取禾)吟哦佳章令我未酬(離令取口)

(合成和字)錫此良友易世無儔(離易取金)箋書九萬竹簡汗牛

(離竹取戔合成錢字)墳與一貫貢出園丘(離貢取土)糖甜醋酸米化

珍羞(離米取唐合成糖字)畜彼至味玄妙難求(離玄取田不必合)蘭言

始寄蘭思復遒(離蘭取艸)勢驅三峽力邁前修(離力取埶)雲烟

蒲幅雨散星稠(離雨取云合成藝字)蓬門擲彩逢此奎婁(離逢取艸)

街衢非遠圭璧常投(離圭取行)漁樵同志水遠山幽(離水取魚)

(合成衡字)存心古道才豈相侔(離才取子不必合)斐彼芳草火燼

香浮(離火取韭)浤浤學海水鑑旁流(離水取云雨合成藝字)

贈餘杭蔣灼子文二章乃一體

貫通墳典大貝南金（離卅取貝）層霄浩唱余曾和吟（離尸取曾合成贈字）飲罷即奕飽食用心（離大取食）塗泥軒掃獨余知音（離水土取余合成餘字）精屋山下嘉木森森（離林取木）忼慨傲世高亢藻林（離心取亢合成忼字）荊扉常閉庭草日深（離刑取艸）棐翻素浪遠將來臨（離木取將合成將字）燒茶敲竹宿火在鐺（離尧取火）酌此勝酒百今匪淫（宋有酒名曰勝茶余於茶名曰勝酒蓋反之也予又不飲酒故特言茶耳離酉取勺合成酌字）手交无咎惟子合谿（離瓜取子不必合）夜聞泉石疾久勿鍼（離寸取久不必合）示肝握手豕二自今（離小取二不必合）障彼頽俗短章表欽（離耳取章不必合）

嘉靖四十年辛酉冬十一月田藝蘅再頓首

哀方少參

秋憶江干別驚傳嶺外亡不堪勞瘵質畫入瘴煙鄉弱子群難並新詩遂易彰客中風雪夜氷淚欲沾裳

寒夜月下送遊方僧

月直斗初轉雞鳴霜正寒不因送僧去那得夜中看行脚爾當息塵心吾已安路傍誰擾擾蹐衝冒風湍

塘棲舟次會夏徐三君子遂同集俞潤之宅夜分別去　盡諸君方遊雲間也

道路多豺虎遲回日已西停舟俱水次聯席在塘棲節序驚春鴈離情待曙雞黎明重南北風雪更淒迷

歲暮與蔣子文洪茂卿觀栗玉花宴話有作

水仙花一名栗玉花黃庭堅詠水仙不禁麝
上流又云折送南園栗玉花

舊雨能來到後晴溪雲已濟政須評一年節序今何
日千里江湖共此情花氣惱人真栗玉酒香殢客濕
銷罷坐談榾柮爐灰冷將次山頭片月明

奉和一首　　蔣灼

還似城南尺五天衣冠鄉里共稱賢常開詩草供山
客況有名花列水仙自社要盟須盡日黑雲催雨入
殘年尊前不負如淵約更拍洪厓醉後肩

北高峯上雪如船城郭平雲海接天不是耐寒凌絕
頂要看清氣斷塵緣

款冬

何獨稱松柏淩寒有款冬開花冰雪裏詎減水仙容
莫以纖纖草夫君惜未逢

除夕留舊門神 有序

除日脩五祀畢家人請換新門神余念歲饑
饉斗米百十錢非得十日一日之糧不可更
易遂命留之仍贈之以詩因憶丁巳歲
長有縱其隸卒肆惡門下者適立春換門神

余戲爲一詩投之大致不合後以其少年使
氣啓齒忤物棄而不録今復有感追附于此
芸窗春帖子旣無功茶壘猙獰一陣風筆點
不牙生意外紙糊兵甲在胷中重閉不禁錢
神入五祀皆酬厲鬼空歲歲憐君頻換直押
衙翻羨積年雄[illegible]

五夜應門彼兩雄魁梧直可訛兒童明朝競換嬌君
老數載相留賴我窮未必人情皆紙薄只緣世事等
身空畫雲依旅彈箏謝雀欲寄炎涼問翟公